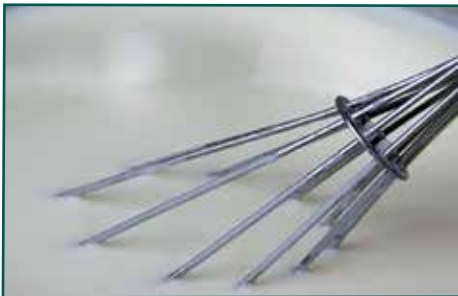




### **1. Marmoriergrund ansetzen**

Geben Sie 5 Liter warmes Wasser in eine flache Wanne und streuen Sie 3 Esslöffel Gelasco auf das Wasser.



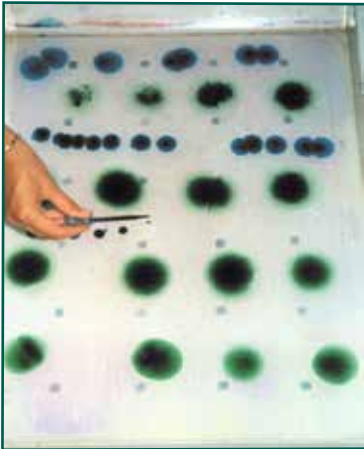
### **2. Sorgfältig umrühren**

Das Ganze kurz mit einem Rührbesen verrühren. Es bilden sich Klümpchen. Je kleiner die Klümpchen sind, desto schneller lösen sie sich auf. Innerhalb von 12 Stunden sind die Klümpchen aufgelöst.

Bevor Sie den Grund verwenden, diesen bitte gut umrühren! Achten Sie beim Rühren darauf, dass sich keine Blasen bilden!



Den Marmorgrund in eine Marmorierwanne geben.

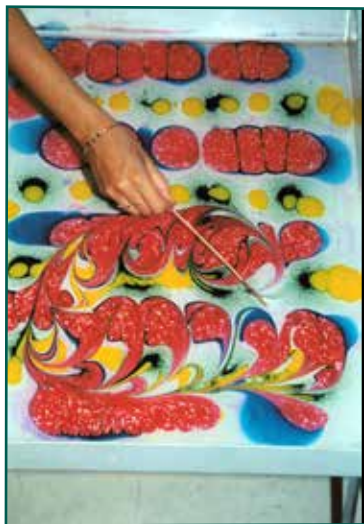


### 3. Farben auftragen

Nun die **AscoColor**<sup>®</sup>-Farbe sorgfältig mit der Pipette auf die Oberfläche des Grundes tropfen lassen.



Die Farbe breitet sich aus und bildet eine hauchdünne Schicht.



#### 4. Farben manipulieren

Mit kleinen Stäbchen oder einem Marmorierpinsel die Farbe vorsichtig verrühren und verteilen.



Mit Marmorierkämmen können viele Effekte erzielt werden.



Beispiel: "Pfeuenmarmor"



### **5. Papier auflegen**

Den Papierbogen rechts und links anfassen, etwas "durchhängen" lassen und vorsichtig und gleichmäßig abrollen lassen. Sorgsam darauf achten, dass keine Blasen entstehen! Wo Luftblasen waren, entstehen Löcher im Muster!



Papier einige Sekunden liegen lassen.



#### **6. Papier hochnehmen**

Das Papier in einem gleichmäßigen Zug abheben und kurz abtropfen lassen. Die Farbschicht klebt nun am Papier.



### 7. Abspülen

Das Papier unter fließendem Wasser kurz abspülen, um es von überschüssigen Stoffen zu befreien.



### 8. Trocknen

Das Papier zum Trocknen aufhängen.



### 9. Reinigen

Bevor neue Farbe für ein weiteres Blatt aufgetropft wird, muss die Oberfläche des Schleimgrundes gereinigt werden, indem ein Papierstreifen über die Fläche geführt wird und somit alle Farbreste absorbiert.

Durch eigene Erfahrungswerte sollte jeder für sich herausfinden, welche Reihenfolge beim Auftropfen der Farben die idealste ist, da jede Farbe eine andere Verdrängungskraft hat.